



Ünalan Mh. Derem Sk.
Simgekent Sitesi A6 Blok Kat:3 D:17
Üsküdar / İstanbul / Türkiye
+90 537 650 34 27 | ismail@ismailkilkisli.com
www.ismailkilkisli.com

İsmail Kılkışlı

Restoratör, Yüksek Mimar

1988 yılında İstanbul'da doğdu. İlköğrenimini 1994-2002 yıllarında İstanbul Fatih'te Vasıf Çınar İlkokulu'nda; Lise öğrenimini ise 2002-2006 yılları arasında İstanbul Sanayi Odası Vakfı, İnşaat Teknik Lisesi'nde, Yapı Ressamlığı Bölümü'nde tamamladı. 2006 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu, Restorasyon Bölümü'nde ön lisans eğitimine başlayıp 2009 yılında tamamladı. Aynı yıl dikey geçiş yaparak, T.C. Haliç Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde lisans eğitimine başlayarak 2012 yılında mezun oldu. 2014 yılında aynı üniversitede Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Yüksek Lisans Programı'nda Mimarlık Ana Bilim Dalında eğitimine başladı ve 2016 yılında mezun oldu. 2017 yılının Ağustos ayında askerlik görevini yerine getirmek amacıyla kariyerine ara verip, 2018 yılının Ağustos ayında askerliğini Teğmen rütbesiyle tamamlamıştır.

İsmail Kılkışlı

Kişisel Bilgiler	
Uyruğu	: Türkiye Cumhuriyeti
Doğum Yeri	: Bakırköy / İstanbul
Doğum Tarihi	: 19 Kasım 1988
Askerlik Durumu	: Tamamlandı. (08/2018)
Ehliyet	: B Sınıfı (2007 Aktif)
Medeni Durumu	: Evli
Eğitim Durumu	
• Yüksek Lisans I 2014 - 2016	T.C. Haliç Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Yüksek Lisans Programı I Mimarlık A.B.D.
• Lisans I 2009 - 2012	T.C. Haliç Üniversitesi Mimarlık Fakültesi I Mimarlık
• Ön Lisans I 2006 - 2009	Yıldız Teknik Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu I Restorasyon
• Lise I 2002 - 2006	İstanbul Sanayi Odası Vakfı İnşaat Teknik Lisesi I Yapı Ressamlığı
Kullandığı Yazılımlar	
Autodesk Revit	: ██████████ %95
Autodesk AutoCAD	: ██████████ %90
Lumion	: ██████████ %95
Adobe Photoshop	: ██████████ %70
Microsoft Office	: ██████████ %80
Adobe InDesign	: ██████████ %40
Liderlik Koordinasyon Motivasyon Takım Çalışması Azim	
İş Deneyimi	
07/2014 - 08/2020	TRES MİMARLIK İNŞ. SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ. - NİŞANTAŞI / ŞİŞLİ / İSTANBUL
(Proje)	<i>Pozisyon: Mimar, Proje Koordinatörü</i>
Tres Mimarlık, yeni adıyla Nüzhet Albayrak Mimarlık, tüm projelerinde BIM yani Yapı Bilgi Modellemesi olarak Autodesk Revit yazılımını kullanmaktadır. Genel olarak konut ve karma yapı projeleri tasarlayan Tres Mimarlık'ın kadrosunda 3 yıl çalışıp askerlik sebebiyle kariyerine 1 yıl ara verdikten sonra 2 yıl daha çalışmalarına devam etmiştir. Bu süreçte DKY İnşaat'ın; DKY Kartal, DKY Business, DKY Sahil projeleri, Emlak Konut & Yeni Yapı İnşaat'ın Yeniköy Konakları projesi, Sinpaş GYO'nın Aydos Country ve Metro Life projeleri, Fimar Holding'in Yönetim Ofisi Binası ile Livera Homes 2 projelerinde, ruhsat ve uygulama projelerinin hazırlanmasında görev aldı. Ayrıca DKY Business'in ruhsat ve uygulama projeleriyle Yeniköy Konakları'nın ruhsat projesinde proje koordinatörlüğünü üstlendi. Bu projelerin dışında çeşitli konsept projeler ve davetli yarışmalarda modelleme, emsal hesabı, metraj, animasyon film ve renderlarının hazırlanmasında görev aldı.	
Denetim: Mimar Nüzhet ALBAYRAK www.nuzhetalbayrak.com	
07/2013 - 07/2014	SELÇEN MİMARLIK İNŞ. SAN. ve Tic. Ltd. Şti. - HASANPAŞA / KADIKÖY / İSTANBUL
(Proje)	<i>Pozisyon: Mimar</i>
Selcen Mimarlık kadrosunda Mimar Orhan KUŞKU liderliğinde Autodesk Revit yazılımını kullanarak sırasıyla, Türkmenistan'ın Aşkabat şehrindeki Sınır Güvenlik Enstitüsü, Zeytinburnu 1630 Ada Kentsel Tasarım Projesi, Tuzla Organize Sanayi Bölgesi'ndeki İTOSB Fabrika Binası, Kadıköy Minibüs Caddesi üzerindeki Emek Apartmanı gibi projelerin, Revit yazılımında kütle tasarımı, arazi modeli, yapı elemanlarının listelerinin oluşturulması, metrajlarının çıkarılması, sistem detaylarının çizilmesi, giydirme cephe, merdiven, korkuluk gibi bir çok yapı elemanının tasarlanıp yeni tiplerinin oluşturulması, statik projelerin mimari projeye işlenip modellenmesi, asma tavan tasarımı ve mekanik koordinasyonlarının yapılması gibi çalışmalarda görev aldı.	
Denetim: Mimar Harun Selçuk KIR - Mimar Murat Cengiz KIR www.selcen.com	
01/2013 - 03/2013	PALMİRA GROUP I Caspian Flat Glass Factory Sitework - DAGESTAN / RUSSIA
(Proje, Uygulama)	<i>Pozisyon: Dizayn Ofis Mimarı</i>
Rusya Federasyonu'na bağlı Dağıstan Cumhuriyeti'nin başkenti olan Mahaçkale'de yapılan Caspian Flat Glass (CFG) Factory yani Düz Cam Fabrikası'nın, betonarme ve çelik uygulamalarını faaliyete geçiren Palmira Group'un dizayn ofisinde mimar olarak görev aldı. Yaklaşık 245.000 m ² 'lik bir alana yayılı olarak inşa edilen Düz Cam Fabrikası, ham madde silolarından paketlemeye kadar yaklaşık 850 metrelik bir üretim bandına sahiptir. Şantiyedeki Dizayn Ofiste; arşivleme çalışmaları, revizyon takip, uygulama takip, haftalık genel toplantı tutanakları, günlük durum raporları, revizyon çizimleri, saha çalışmalarını fotoğrafla belgeleme ve proje müdürünün iş verenle yaptığı yazışmaların takibi yapılıp arşivlendi.	
Denetim: Mimar Ali Cömert (Project Manager) www.flatglass.ru/en/	
07/2012 - 01/2013	BETO Mühendislik Mimarlık ve İnşaat Bürosu - Esenyurt / İstanbul
(Staj ve Proje)	<i>Pozisyon: Stajyer, Mimar</i>
Esenyurt İlçesinde 7 adet Apartman projesi 1 adet Ofis projesi olmak üzere toplamda 9.000 m ² 'den fazla 8 adet projenin mimari çizimleri AutoCAD ortamında hazırlanıp 3D's Max programında 3 boyutlu olarak modellenip, biten projelerin Esenyurt Belediyesi'ndeki ruhsat işlerinin takibi yapıldı.	
Denetim: Mimar Coşkun BOZKURT	

İş Deneyimi	
02/2011 - 05/2011	HADRIANOUPOLIS ANTİK KENTİ B KİLİSESİ - ESKİPAZAR / KARABÜK
(Uygulama)	<i>Pozisyon: Restoratör</i>
Hadrianopolis Antik Kenti'ndeki B Kilisesi'nin; ölçülerinin alınıp Rölöve Projesinin hazırlanıp AutoCAD ortamında çizilmesi, Rölöve projesine göre hasar tespit raporunun hazırlanıp, Restorasyon Projesinin lejantlı olarak çizilmesi, tarihsel kitaplardan ve fotoğraflardan yararlanıp Restitüsyon ve Rekonstrüksiyon Projelerinin hazırlanıp AutoCAD ortamında çizilmesinde görev aldı. Denetim: Y. Heykeltraş Ali Osman Avşar (İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez Laboratuvarı Müdürü), Arkeolog Restoratör Mimar Leyla Kaderli	
06/2010 - 09/2010	ÖZTAŞ İNŞAAT İNŞAAT MALZEMELERİ A.Ş. I L'ist İstinye Suites ŞANTİYESİ - İSTİNYE / İSTANBUL
(Staj)	<i>Pozisyon: Stajyer</i>
L'ist İstinte Suites Projesi 14 bloktan oluşan ve blokların her birinde; bahçe dubleksli, normal daire (ara kat) çatı dubleksli olmak üzere, bodrum kat, zemin kat, 2 normal ve çatı katından meydana gelip, her blokta 6 daire vardır. Bloklarda; kaba iş imalat takibi, ince iş imalat takibi ve ince işi biten dairelerin de müşteriye teslimine kadar olan sürecin takibi ve kontrolü yapıldı. Denetim: Mimar Ufuk ELİK www.lististinye.com	
11/2008-03/2009	AFA TURİZM İNŞAAT SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ. - ÇEMBERLİTAŞ RESTORASYONU / İSTANBUL
(Staj ve Uygulama)	<i>Pozisyon: Stajyer, Restoratör</i>
Divan Yolu üzerinde yer alan Çemberlitaş Sütunu; sekiz ayrı bloğun üst üste konulup ve bu blokların demir bileziklerle birbirine bağlanıp bir kaideye oturtulmasından oluşan, adını da demir bileziklere halk arasında çember denmesinden dolayı, adı Çemberlitaş olarak kalıp, semte de ismini vermiştir.	
Sütun yüzeyindeki kir tabakasını patinaya zarar vermeden mekanik temizlik yapılarak, ardından yüzeyde oluşmuş kılcal çatlaklara müdahale edilmiştir. Paslanmış olan demir çemberler yerlerinden sökülüp kumlama yöntemiyle temizlendikten sonra, iki kat antipas ve iki kat yanmaz siyah boya ile boyanıp yerlerine takılmıştır. Denetim: Prof. Dr. Zeynep Ahunbay, Doç. Dr. Ahmet Güleç, Y. Heykeltraş Ali Osman Avşar	
06/2008 - 08/2008	AMAZON MOZAİKLERİ KURTARMA KAZISI - HALEPLİBAHÇE / ŞANLIURFA
(Uygulama)	<i>Pozisyon: Restoratör</i>
Şanlıurfa Belediyesi'nin altyapı çalışmaları sırasında, arasında Amazon Kraliçeleri'nin savaş ve av figürlerinin de bulunduğu mozaiklerin kurtarma kazısında; karolaj, fotoğrafla belgeleme, restorasyon, sağlamlaştırma ve konservasyon çalışmaları yapılmıştır. Çıkartılan mozaikler şuan Haleplibahçe Mozaik Müzesi'nde sergilenmektedir. Denetim: Y. Heykeltraş Ali Osman Avşar	
06/2007 - 08/2007	BEŞİKTAŞ BELEDİYE BAŞKANLIĞI PLAN VE PROJELER MÜDÜRLÜĞÜ
(Staj)	<i>Pozisyon: Stajyer</i>
Beşiktaş'taki tarihi binaların restorasyon öncesi; cephe fotoğraflarının çekilmesi ve ardından AutoCAD ortamında cephe çizimlerinin yapılması işinde görev aldı. Denetim: Y.Mimar Özge GÜRKAN METİN	

